

Planificação Geral 2021/2022		Disciplina <b>LE II - Espanhol</b> Ano <b>9.º</b>	
1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	38	N.º de aulas previstas	40
Aprendizagens Essenciais			
<p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul>		<p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[Competência intercultural]<sup>a)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	

**[Competência estratégica]<sup>b)</sup>**

- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.
- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.
- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.
- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
	Domínios de aprendizagem			Ponderação	CrITÉrios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> 80%	Competência intercultural a)	Competência comunicativa	Compreensão do oral	40%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Fluência</b>
			Produção/Interação oral		
		Compreensão escrita	40%		
		Produção/ interação escrita			
<b>Atitudes e Valores</b> b)	Competência intercultural a)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade		20%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.

a) A competência intercultural é transversal aos diferentes domínios.

b) A competência estratégica está contemplada nas Atitudes e Valores.